

Programa do

**II CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS UTÓPICOS:
O QUE É UTOPIA? GÊNERO E MODOS DE REPRESENTAÇÃO**

Revista *MORUS – Renascimento e Utopia*

7, 8, 9 e 10 de junho de 2009

Local: Anfiteatro da Unicamp

ABERTURA DOS TRABALHOS

Domingo, 7 de junho de 2009 – 17:00

Saudação de:

Reitor Fernando Costa (pela UNICAMP)

Carlos Eduardo Ornelas Berriel (Coordenador do Congresso)

Alcir Pécora (Diretor do IEL)

Claudio De Boni, Cosimo Quarta, Vita Fortunati, Marie-Luce Demonet

(Representantes de entidades patrocinadoras)

Conferência inaugural:

Jean-Michel Racault

Université de la Réunion (França)

La relation genre/mode utopique à travers les notions de "perfection" et de
"nature humaine" dans les utopies dites "classiques"

Segunda-feira, 8 de junho de 2009

MANHÃ: Mesa 1: Utopia e História

Moderador: Edgar De Decca

8:30	Carlos Eduardo Ornelas Berriel <i>UNICAMP (Brasil)</i>	Campanella, a imaginação utópica a serviço do cesaropapismo
8:50	Arrigo Colombo <i>Università di Lecce (Itália)</i>	Utopia letteraria e utopia storica
9:10	Vita Fortunati <i>Università di Bologna (Itália)</i>	Crisi delle ideologie e delle forme nella narrativa utopica del Novecento
9:30	Claudio De Boni <i>Università di Firenze (Itália)</i>	Positivismo e utopia: la religione dell'Umanità di Comte
9:50	Discussão	
10:10	Pausa-café	

Mesa 2: Utopia e Renascimento francês

Moderadora: Ana Cláudia R. Ribeiro

10:30	Marie-Luce Demonet <i>CESR (França)</i>	L'utopie comme comble de la fiction à la Renaissance
10:50	Laetitia Bontemps <i>CESR (França)</i>	Utopie et stéganographie dans <i>L'Histoire véritable ou Le Voyage des princes fortunez</i> (1610) de François Béroalde de Verville
11:10	Yvone Soares dos Santos Greis <i>UNICAMP (Brasil) e CESR (França)</i>	La ville d'Orbe chez Barthélemy Aneau
11:30	José Alexandrino de Souza Filho <i>UFPB(Brasil)</i>	A utopia tupi, segundo Montaigne
11:50	Discussão	

TARDE: Mesa 3: Conceito de utopia e viagem

Moderadora: Marie-Luce Demonet

14:30	Hilário Franco Jr. <i>USP (Brasil)</i>	O conceito antes da palavra: a utopia na Idade Média
14:50	Peter Kuon <i>Universität de Salzburg (Áustria)</i>	La naissance de l'utopie comme supplément au récit de voyage
15:10	Ana Cláudia Romano Ribeiro <i>UNICAMP (Brasil)</i>	A utopia e a sátira
15:30	Susani Silveira Lemos França <i>UNESP (França, Brasil)</i>	Reminiscências e observação no universo dos viajantes dos séculos XIV e XV
15:50	Discussão	
16:10	Pausa-café	

Mesa 4: Variações sobre Morus

Moderadora: Cristina Meneguello

16:30	Costica Bradatan <i>Texas Tech University (EUA)</i>	On the very notion of utopia
16:50	Jorge Bastos da Silva <i>Universidade do Porto (Portugal)</i>	Thomas More, utopian in spite of himself
17:10	Christian Rivoletti <i>Universität de Saarland (Alemanha)</i>	Vedere e vivere la città ideale: dalla retorica umanistica all'origine della prima utopia letteraria
17:30	Helvio Gomes Moraes Junior <i>UNICAMP/UNEMAT(Brasil)</i>	Cidade Ideal e Cidade Utópica em Francesco Patrizi da Cherso
17:50	Fátima Vieira <i>Universidade do Porto (Portugal)</i>	Hyperutopia: Towards the definition of a new subgenre
18:10	Discussão	

Terça-feira, 9 de junho de 2009

MANHÃ: Mesa 5: Fontes antigas da utopia

Moderadora: Ivone Gallo

8:30	Jacyntho Lins Brandão <i>UFMG (Brasil)</i>	Alotopias de Luciano de Samósata
8:50	Maria José García Soler <i>Universidad del País Vasco (Espanha)</i>	La utopía gastronómica en la comedia griega antigua
9:10	Hernán Martignone <i>Universidad de Buenos Aires (Argentina)</i>	La antiutopía de las Amazonas en el <i>Hipólito</i> de Eurípides
9:30	Carolina Araújo <i>UFRJ (Brasil)</i>	A possível <i>República</i> de Platão
9:50	Discussão	
10:10	Pausa-café	

Mesa 6: Utopia e política

Moderador: Carlos E. O. Berriel

10:30	Cosimo Quarta <i>Università di Lecce (Itália)</i>	Livelli del pensiero utopico: antropologia, storia, letteratura
10:50	José Paulo Netto <i>UFRJ (Brasil)</i>	Marx e o conceito negativo de utopia
11:10	Ivone Gallo <i>PUC Campinas/UNICAMP (Brasil)</i>	Utopia e Socialismo
11:30	Francisco Foot Hardman <i>UNICAMP (Brasil)</i>	Utopias e Distopias Panamericanas: Sousândrade, Miller, Bolaño
11:50	Discussão	

TARDE: Mesa 7: Utopia e linguagem

Moderador: Francisco Foot Hardman

14:30	Margarida Salomão <i>UFJF (Brasil)</i>	Metáforas da utopia na contemporaneidade brasileira
14:50	Benjamin Abdala Jr. <i>USP (Brasil)</i>	Administração da diferença, preservação da hegemonia
15:10	Elias Thomé Saliba <i>USP (Brasil)</i>	Quando o futuro vira piada: dimensões humorísticas das utopias modernas
15:30	Edwiges Morato <i>UNICAMP (Brasil)</i>	Utopias e Distopias no campo lingüístico: as concepções e as teorias sobre as afasias
15:50	Bruno Dallari <i>PUC (São Paulo, Brasil)</i>	Dante Alighieri e o projeto do vulgar ilustre
16:10	Discussão	
16:30	Pausa-café	

Mesa 8: Desdobramentos do gênero utópico

Moderadora: Iara Lis Schiavinatto

16:50	Adriana Corrado <i>Università Suor Orsola Benincasa (Itália)</i>	
17:10	Márcio Seligmann-Silva <i>UNICAMP (Brasil)</i>	O utopismo iluminista e romântico: crise e reinvenção do gênero
17:30	Cristina Meneghello <i>UNICAMP (Brasil)</i>	Zanzalá, a Brazilian utopia of the 1920's
17:50	Emerson Tin <i>FACAMP (Brasil)</i>	O eu e o outro nas Lettres chinoises, de Voltaire

Quarta-feira, 10 de junho de 2009

MANHÃ: Mesa 9: Utopia e arte

Moderador: Alcir Pécora

8:30	Luiz Marques <i>UNICAMP (Brasil)</i>	A imaginação pictórica da cidade no Renascimento
8:50	Luciano Migliaccio <i>USP (Brasil)</i>	Utopia e estoicismo no <i>Studiolo del Cardinale Ferdinando de' Medici</i> em Roma: duas pequenas pinturas de Jacopo Zucchi e o mito das Ilhas Afortunadas
9:10	Jens Baumgarten <i>UNIFESP (Brasil)</i>	Uma utopia negativa pós-tridentina: as relações entre o disciplinamento individual e a liberdade estética
9:30	Gianluca Bonaiuti <i>Università di Firenze (Itália)</i>	L'utopia come genere escapologico. Un'analisi delle architetture mai realizzate della società che non c'è
9:50	Iara Lis Schiavinatto <i>UNICAMP (Brasil)</i>	Entre as imagens e a utopia
10:10	Discussão	
11:20	Pausa-café	

Mesa 10: Representações da utopia

Moderador: Márcio Seligmann-Silya

8:30	Leandro Karnal <i>UNICAMP (Brasil)</i>	América utópica: representações do Novo Mundo nas crônicas missionárias
8:50	Antônio Edmilson M. Rodrigues <i>UERJ/ PUC RJ/ UFF (Brasil)</i>	Das possibilidades de cidades utópicas: os projetos urbanos no espaço do Novo Mundo
9:10	Alcir Pécora <i>UNICAMP (Brasil)</i>	O V império é uma utopia?
9:30	Suzana Albornoiz <i>UNISC (Brasil)</i>	<i>A Nova Atlântida</i> , de Francis Bacon (1561-1626), na visão do filósofo da utopia Ernst Bloch (1885-1977)
9:50	Edgar De Decca <i>UNICAMP (Brasil)</i>	
10:10	Discussão	

TARDE: Mesa 11: Utopia e contemporaneidade

Moderador: Emerson Tin

14:30	Marianna Forleo <i>ISFOL (Itália)</i>	Le mappe dell'utopia
14:50	Laura Tundo Ferente <i>Università del Salento (Itália)</i>	L'utopia cosmopolitica moderna
15:10	Edson Luiz André de Souza <i>UFRGS (Brasil)</i>	Psicanálise e a vocação iconoclasta das utopias
15:30	Biagio d'Angelo <i>PUC (São Paulo, Brasil)</i>	Perséfone no espaço. A literatura e a morte dos mitos na ficção científica
15:50	Alfredo Cordiviola <i>UFPE (Brasil)</i> Ildney Cavalcanti <i>UFAL (Brasil)</i>	Em busca das utopias da/na América Latina: identidades, literatura e cultura
16:10	Discussão	
16:30	MESA DE ENCERRAMENTO	